

-15 %
sul premio
di polizza

La sicurezza
di averci
accanto.



SCOPRI DI PIÙ



VENDITA E ASSISTENZA PROFESSIONALE IN TRENTINO

NATAM MARCO PULLI-TEK **45**

Messaggio pubblicitario

ARTE E CULTURA

Museum Ladin: inaugurati Trienala Ladin e Premio Agreiter

Publicato 22 ore fa - 22 settembre 2019
By Redazione



Mi piace 40
Lo **spazio** geografico e le sue delimitazioni – a volte cesure drammatiche – come nel caso dei 14 chilometri dello Stretto di Gibilterra, che divide i sogni dei popoli africani dalla loro realizzazione (Karin Schmuck). Ma anche lo spazio locale, quello della nostra eredità culturale che ci dà sicurezza, nella quale oggi fa irruzione la globalizzazione (Yvonne Gienal).

E poi, ancora, lo spazio come ambiente dinamico per performance interdisciplinari, vero e proprio atelier temporaneo (Tobias Tavella), lo spazio privato del sentirsi a casa, che crea identità ma anche apertura all'altro (Claus Soraperra), ma anche lo spazio pubblico, urbano e rurale (Annatina Dermont). Infine, lo spazio archetipico dell'abitazione, sinonimo di protezione e ospitalità (Michael Schrattenthaler).

È lo spazio in tutte le sue declinazioni il protagonista della mostra **"Le post é la lersch"** (il luogo è lo spazio), inaugurata ieri 20 settembre al Museum Ladin Ciastel de Tor, che espone opere dei vincitori del sesto concorso d'arte Trienala Ladin (Annatina Dermont, Yvonne Gienal, Karin Schmuck, Claus Soraperra e Tobias Tavella, appunto) e del **Premio artistico "Richard Agreiter" 2019** (Michael Schrattenthaler).

PUBBLICITÀ

Qualcosa in più di un semplice studio dentistico
Vuoi scoprire perchè? Clica qui

Questo spazio è disponibile per la tua azienda
22.000 lettori unici giornalieri
ottieni maggiori informazioni: **clicca qui >>>**

NEWSLETTER
LA VOCE DI BOLZANO.IT QUOTIDIANO ONLINE INDIPENDENTE
clicca qui
iscriviti alla nostra newsletter e ricevi notizie in tempo reale

CERCA IN QUESTO SITO
SEARCH

- ULTIME NOTIZIE PIÙ POPOLARI**
- ECONOMIA E FINANZA / 3 minuti fa**
Misure a favore dell'autotrasporto, no all'abolizione. CNA Fita: "Penalizzati anche gli euro 6"
 - BOLZANO / 1 ora fa**
Stazione di base del Colle: al via l'adeguamento della fermata per salita e discesa disabili
 - ITALIA ED ESTERO / 3 ore fa**
Rio de Janeiro: bimba di 8 anni muore colpita da una pallottola della polizia
 - BOLZANO / 3 ore fa**
Blocco Studentesco, blitz davanti al Pascoli: "No all'indottrinamento politico nelle scuole"

LA VOCE DI BOLZANO.IT QUOTIDIANO ONLINE INDIPENDENTE



Clicca Qui



ARCHIVI

SELEZIONA MESE

CATEGORIE

SELEZIONA UNA CATEGORIA

I **sei artisti**, selezionati da una giuria internazionale, si confrontano con questo tema attraverso una molteplicità di strumenti, dalla pittura alla fotografia, fino alla performance, all'installazione e, nel caso di Schrattenthaler, alla scultura.

"Con questa mostra il **Museum Ladin** diventa esso stesso luogo dell'azione artistica" spiega il **curatore**, l'austriaco **Günther Moschig**.

"Così facendo, si mette in discussione il tradizionale legame dello spazio a identità collettive, a confini tracciati da tempo e ormai familiari. In questo senso, lo spazio culturale ladino assume a prototipo di uno spazio aperto, liberato dai propri confini territoriali, in antitesi all'idea di uno spazio fisico e culturale ristretto nello stazionamento" conclude.

E il presidente della Provincia **Arno Kompatscher**, presente all'inaugurazione di ieri, ha sottolineato che "questa mostra conferma ancora una volta l'importanza dei musei per la tradizione e la cultura, ma anche per l'innovazione. Una funzione centrale, questa, svolta non solo dai musei dei grandi centri, ma anche da quelli di periferia, come il **Museum Ladin**, che tra l'altro dedica molte iniziative anche alla tutela e allo sviluppo delle minoranze".

La mostra è aperta fino al 24 maggio 2020. L'ingresso è libero. Info: tel. 0474 524020, www.museumladin.it



Trienala Ladina

Concorso d'arte organizzato ogni tre anni dal **Museum Ladin** Ciastel de Tor di San Martino in Badia, giunto quest'anno alla sesta edizione, la **Trienala Ladina** è aperta ad artisti e artiste residenti nelle cinque valli ladine dolomitiche (Val Badia, Val Gardena, Val di Fassa, Livinallongo e Ampezzo), nel Cantone dei Grigioni in Svizzera e nel Friuli-Venezia Giulia, nonché quelli che si sentono ladini e hanno un legame con la storia, la cultura e le tradizioni ladine.

L'obiettivo del concorso, che dà diritto ai vincitori a esporre, è quello di rendere nota la produzione d'arte ladina a un ampio pubblico. La giuria dell'edizione 2019 era composta da Adam Budak, curatore della Galleria nazionale di Praga, Cristiana Perrella, direttrice del Centro d'arte contemporanea "Luigi Pecci" di Prato, Stefania Pitscheider, direttrice del Museo delle donne di Hittisau, in Austria, Gianfranco Maraniello, direttore del Mart di Rovereto, e dallo storico dell'arte e curatore Günther Moschig.

Premio artistico "Richard Agreiter" – acquisizione di una scultura

Il Premio artistico "Richard Agreiter", che porta il nome dell'omonimo scultore austriaco di origini badiote, è rivolto alle scultrici e agli scultori di opere in metallo, legno, ceramica, pietra o cemento, che abitualmente operano e dimorano nelle zone del Tirolo storico, o Euregio Tirolo-Alto Adige-Trentino, e nei tre comuni

ladini del Bellunese (Ampezzo, Colle Santa Lucia e Livinallongo del Col di Lana) e che abbiano un particolare legame con la storia, la cultura e le tradizioni di queste terre. Compongono la giuria internazionale del premio Stefania Pitscheider, Günther Moschig, l'artista Aron Demetz e il direttore del Museum Ladin Stefan Planker.



PUBBLICITÀ



PUBBLICITÀ

ARGOMENTI CORRELATI: #ALTO ADIGE CULTURA #GÜNTHER MOSCHIG #LE POST É LA LERCH
#MUSEUM LADIN #MUSEUM LADIN CIASTEL DE TOR #PREMIO AGREITER
#PREMIO ARTISTICO "RICHARD AGREITER" 2019 #TRIENALA LADINA

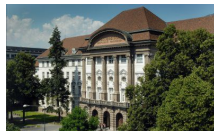
NON PERDERTI

“Studiato a Innsbruck, ricordi di studenti altoatesini”: la mostra al Forte di Fortezza

PROSSIMO

“20 anni dalla Guerra in Kosovo” il 25 settembre alla Kolpinghaus con Caritas e Centro Pace

TI POTREBBERO PIACERE



“Studiato a Innsbruck, ricordi di studenti altoatesini”: la mostra al Forte di Fortezza



Museo provinciale miniere: al via il convegno di storia mineraria nel segno di Massimiliano I



Il premio Paul-Flora all'artista Sven Sachsälber



Il luogo è lo spazio: il 20 settembre nuova mostra d'arte al Museum Ladin



Nel foyer del municipio la mostra fotografica Città bulgare: antichità che vive



Sul bordo di un antico vulcano: alla scoperta della caldera di Bolzano il 14 settembre

ARTE E CULTURA

“20 anni dalla Guerra in Kosovo” il 25 settembre alla Kolpinghaus con Caritas e Centro Pace

Publicato 21 ore fa - 22 settembre 2019
By Redazione



mercoledì 25 settembre 2019
Mittwoch, 25. September

ore 18.00 Uhr
Sala Grande, Kolpinghaus /
Kolpinghaus, Großer Saal
Largo Adolph Kolping, 3, Bozen

Conferenza pubblica sulla
situazione dei Balcani a 20
anni dalla fine della guerra.
20 Jahre nach dem Kosovo-
Krieg: Konferenz mit Don
Lush

 Mi piace 12

Il 9 giugno 1999, dopo il pesante e discusso intervento delle forze Nato, terminava il sanguinoso conflitto con la Serbia del presidente Milošević.

Ma come si vive oggi nel piccolo Paese balcanico, tuttora segnato dai difficili rapporti con Belgrado?

Una lettura della situazione attuale verrà data attraverso le analisi di Mons. Lush Gjergji, Vicario generale della Diocesi di Prizren-Pristina: tra le sfide interne le disparità sociali, l'emigrazione, la corruzione e l'importante "ruolo ponte" della Chiesa.

[CONTINUA A LEGGERE](#)

ARTE E CULTURA

“Studiato a Innsbruck, ricordi di studenti altoatesini”: la mostra al Forte di Fortezza

Publicato 3 giorni fa - 20 settembre 2019
By **Redazione**



 Mi piace 6

Sono molti gli altoatesini e le altoatesine che hanno studiato all'**Università di Innsbruck**. In occasione dei 350 anni dell'università, oggetti personali e ricordi di quel periodo di studi formano ora una nuova mostra temporanea dal titolo **“Studiato a Innsbruck. Ricordi di studentesse e studenti altoatesini”**.

Un'esposizione realizzata dal **Forte di Fortezza** per celebrare i 350 anni dalla fondazione di quell'università così strettamente legata all'Alto Adige. Suddivisa in 15 sezioni tematiche, la mostra getta degli sguardi su eventi e tappe significative di questo rapporto.

La mostra sarà inaugurata **sabato 28 settembre 2019, alle ore 11, al Museo**

CONTINUA A LEGGERE

ARTE E CULTURA

L'Europa sei tu, fiera interattiva a Castel Mareccio

Publicato 3 giorni fa - 20 settembre 2019
By Redazione



Mi piace 16

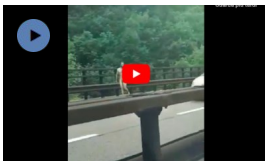
Una **fiera interattiva dei 44 progetti** finanziati dai fondi strutturali dell'**Unione Europea** sarà l'occasione per conoscere meglio attività e risultati degli investimenti nei 5 programmi attivi nel periodo 2014-20.

L'appuntamento con **L'Europa sei tu** è per martedì 24 e mercoledì 25 settembre a **Castel Mareccio**. Organizzano l'evento la Ripartizione Europa in collaborazione con la Ripartizione agricoltura della Provincia di Bolzano. L'invito è rivolto a tutti i cittadini, che potranno sperimentare concretamente come l'Europa stia plasmando la vita quotidiana di tutti noi.

Stand interattivi per i visitatori

CONTINUA A LEGGERE

DI TENDENZA



ALTO ADIGE / 4 mesi fa

Corre nudo in A22: è questo il video della folle scena? Preso e ricoverato l'uomo a Bressanone



MERANO / 5 mesi fa

Dramma di Lana: sarebbe stato ritrovato il corpo senza vita di Benjamin Bernard a Parcines



ALTO ADIGE / 4 mesi fa

Maltempo: allerta meteo "ALFA" della protezione civile dal 10 giugno



LAIVES / 12 mesi fa

Un aiuto per la famiglia Pagliuso: l'appello del sindaco di Laives Christian Bianchi



ALTO ADIGE / 4 mesi fa

Scomparsa da giorni Angela Melissa



BOLZANO / 2 mesi fa

A Bolzano come nel Far West: sparatoria all'Interspar di viale Buozzi



ITALIA ED ESTERO / 3 mesi fa

Fa penzolare nipotina di 18 mesi fuori dall'oblò della nave: la bimba precipita per 46 metri



ALTO ADIGE / 11 mesi fa

Lutto nel calcio femminile altoatesino: Unterland e C.F. Suedtirol salutano Verena Erlacher

LA VOCE DI BOLZANO.IT

QUOTIDIANO ONLINE INDIPENDENTE

HOME POLITICA ITALIA-ESTERO SOCIETÀ BOLZANO ALTO ADIGE RUBRICHE ARTE E CULTURA SPORT BLOG

Contatta la redazione al numero Whatsapp 388 0566383
Redazione: redazione@lavocebolzano.it
Direttore Responsabile Elisabetta Cardinali direttore@lavocebolzano.it

[Privacy Policy](#)
Concessionaria pubblicità:

Zalcom.it

commerciale@lavocedibolzano.it